

UD1

LENGUA DE SIGNOS: UNIDAD DIDÁCTICA 1 “NOS PRESENTAMOS” EDUCACIÓN INFANTIL	OCTUBRE-NOVIEMBRE
Justificación: Una vez presentada la asignatura, es necesario saber aspectos básicos relacionados con la cultura sorda como es el bautismo en lengua de signos, para ello empezaremos a pensar en características que pueden ayudarnos a poner un signo al alumnado. Junto al bautismo, aprenderemos nociones básicas de las normas de cortesía y saludos, ya que es primordial en cualquier idioma, saber presentarse correctamente. Aprovechamos la temporalización de la unidad para aprender vocabulario relacionado con otoño y Halloween.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	EVIDENCIAS
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	LE.01.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LE.03.A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la	- Nos conocemos: presentaciones sencillas del alumnado - Normas básicas para iniciar una conversación con una persona sorda - Vídeos sobre normas de cortesía, saludos y normas básicas - Normas de convivencia - Palabras mágicas

		comunicación y el desarrollo de proyectos de lengua de signos.	
	1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	LE.01.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LE.03.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales	
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	LE.02.A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. LE.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.02.A.7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	● Normas básicas, saludos, normas de cortesía ● Presentaciones cada vez más elaboradas. ● Dactilológico. ● Identificación palabras en dactilológico ● Nombres del alumnado ● Bautismo en lengua de signos

		LE.03.C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje no verbal.	
	2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.03.A.2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.03.A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, hábitos saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vida cotidiana, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente. LE.03.A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos de lengua de signos.	

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valorando las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.	LE.03.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad LE.03.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. LE.03.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, etc.	● Normas de convivencia ● Uso del dactilológico para presentaciones básicas ● Normas básicas para iniciar una conversación con una persona sorda ● Juego de los signos encadenados ● Normas básicas, saludos, normas de cortesía
	3.2.a. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse;	LE.03.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el	

	formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados	tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad. LE.03.A10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, etc. LE.03.C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje no verbal.	
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	FE.03.A.2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos signados multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.03.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la LSE y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	● Actividades por parejas o en pequeño grupo de situaciones de presentaciones básicas. ● Juego wordwall asociar palabra/imagen con signo ● Introducción de vocabulario nuevo (otoño) ● Estaciones de aprendizaje
	4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar	LE.03.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en	

	la comprensión y producción de información y su Intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. LE.03.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. LE.03.C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje no verbal.	
5. Reconocer y usar los repertorios comunicativos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas	5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento	LE.03.B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LE.03.B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LE.03.B.5. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la LSE y otras lenguas: origen y parentescos	● Actividades por parejas o en pequeño grupo de situaciones de presentaciones básicas. ● Actividades por parejas o en pequeño grupo de situaciones de presentaciones básicas. ● Actividades para trabajar el vocabulario del otoño. ● Estaciones de aprendizaje
	5.2.a. Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la LSE, con apoyo de otros	LE.03.A10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar	

	participantes y de soportes analógicos y digitales.	aclaraciones y explicaciones, comparar, etc. LE.03.A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. LE.03.A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos de lengua de signos. LE.03.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la LSE y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LFE.03.B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
--	--	--	--

	5.3.a. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la LSE reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	LE.03.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la LSE y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LE.03.B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LE.03.B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)	
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la LSE, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	LE.03.C.1. La LSE como medio de comunicación y relación con personas, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza.	● Repaso del vocabulario de otoño ● Introducción de vocabulario nuevo (Halloween) ● Estaciones de aprendizaje ● Normas de convivencia ● Estaciones de aprendizaje

		LE.03.C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la LSE LE.03.C.3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la LSE LE.03. C.4.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de la LSE.	
	6.2.a. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de la cultura sorda como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LE.03.C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con usuarios de LSE LE.03.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias la cultura sorda LE.03.C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la	

		diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco sociales y democráticos.	
	6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.	LE.03.C.3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la cultura sorda. LE.03.C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco sociales y democráticos.	

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Se hacen diferentes situaciones de presentaciones básicas para que cada alumno/a practique y diga su nombre. (Hola. Mi nombre es..... Mi signo es)
- Se pega en la mesa de cada uno de los alumnos su nombre en dactilológico para que siempre lo tengan presente y vayan practicando y aprendiendo su nombre en dactilológico.
- Juego de los signos encadenados.
- Juego wordwall asociar palabra/imagen con signo.
- Diferentes estaciones aprendizaje: Halloween, descifra la palabra otoño, familia, sopas de letras relacionadas vocabulario
- Bingo dactilológico
- Efeméride: Halloween. Visualización del vídeo grabado por el alumnado del centro con el vocabulario básico de Halloween.

METODOLOGÍA

La metodología de la LSE constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el centro. No existe la metodología ideal y será nuestro centro el que determine las más adecuadas para sus grupos de alumnos y alumnas en función de las características y situación del centro (grupos de alumnado, recursos, entorno, instalaciones, etc.).

Tiene un carácter globalizado, es decir la enseñanza de la LSE se hace a la vez que se enseñan las demás áreas o materias estableciéndose las conexiones y relaciones entre las distintas etapas.

La LSE se concibe como lengua de acceso al currículum, al conocimiento, como lengua de comunicación y representación mental del mundo, y por tanto ha de estar presente en todas las actividades que se implementen desde el centro.

Nuestra metodología será lúdica, participativa e interactiva, globalizadora de todos los aprendizajes y conocimientos, activa y significativa, intentando relacionar los nuevos conocimientos con los que el alumnado ya posee.

La **PRÁCTICA EDUCATIVA** buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño, por lo que la metodología para su desarrollo tendrá:

- Un carácter fundamentalmente activo y estará basada en el juego.
- Partirá de los intereses del alumnado y su grado de desarrollo para favorecer la motivación y la participación.
- Abarcará tanto al trabajo individual como al cooperativo y al aprendizaje entre iguales.
- Se utilizarán enfoques orientados a una perspectiva de género.
- Integraran referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
- Todas nuestras actividades y tareas, están pensadas para que el alumnado aprenda a través de la práctica.

AGRUPAMIENTOS

El agrupamiento variará en función del tipo de actividad:

- EL TRABAJO INDIVIDUAL: para afianzar conceptos y realizar seguimientos del proceso de cada alumno/a, de manera que podamos detectar dónde encuentran dificultades, sirve a la hora de hacer fichas, actividades plásticas...
- EL TRABAJO EN PAREJA: Como, por ejemplo: trabajos informáticos, ayuda a un compañero
- EL TRABAJO EN GRUPOS REDUCIDOS: este agrupamiento lo utilizaremos para introducir nuevos conceptos con cierto grado de dificultad, ya que favorece la individualización y personalización de la enseñanza, permite la adaptación al ritmo, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje. Las actividades que podemos hacer en pequeño grupo son: murales, juegos de construcción, rincones,
- TRABAJO EN GRAN GRUPO: Utilizaremos este tipo de agrupamiento para determinar y regular normas de convivencia, comunicación de experiencias, debates, explicaciones colectivas, puestas en común, proyecciones audiovisuales, presentar asuntos o temas de interés general., asambleas, salidas al entorno psicomotricidad, ...

ESPACIOS

- Rincones en el aula
- Dependencias de la escuela. (SUM, Biblioteca, Aula TIC, Patio....)

RECURSOS

- Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...)
- Material fungible
- Ordenador/PDI
- Recursos del aula: utilizaremos todos los recursos y materiales que tengamos a nuestro alcance, haciendo un mayor uso de material audiovisual y actividades interactivas.
- Recursos digitales: cuentos animados, canciones, juegos digitales interactivos, murales interactivos, webs educativas...

EVALUACIÓN	
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
● Observación directa y sistemática. ● Diálogos con los niños y niñas. ● Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. ● Observación del comportamiento de los niños y niñas. ● Recogida de información por parte de los miembros del equipo docente. ● Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.	● Cuestionarios para recogida de información. ● Registros de evaluación. ● Listas de cotejo ● Rúbricas ● Producciones del alumno/a ● Diario de clase del profesor

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En todas nuestras aulas nos encontramos a alumnado con diversas características y ritmos de aprendizaje, por lo tanto, adaptamos nuestras propuestas a esos diversos ritmos.

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Flexibilización de los tiempos y espacios adaptándonos a las necesidades, ritmos e intereses del alumnado.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- En las actividades propuestas se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
• Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
• El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
• Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
• La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
• Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
• Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
• Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
• Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			